Fehlerabzugstabelle für P-Übungen, Modifizierte Kür und Code de pointage (2006)

Abzüge durch das B-Kampfgericht		kleine Fehler 0.10	mittlere Fehler 0.30	große Fehler 0.50	sehr großer Fehler mehr
Ausführungsfehler					
Gebeugte Arme im Stütz oder gebeugte Knie	jedes Mal	leicht	135° - 90°	> 90°	
Geöffnete Beine oder Knie	jedes Mal	< schulterbr.	> schulterbr.		
Beine gekreuzt bei Schrauben	jedes Mal	x			
Ungenügende Höhe bei den Elementen	jedes Mal	x	x		
Ungenügendes Hocken, Bücken und Strecken	jedes Mal	x	x		
Ungenügender Spreizwinkel (unter 180°)	jedes Mal	x	x		
Falsche Beinhaltung bei gymnastischen Elementen	jedes Mal	x			
Körperhaltung b. gymnastischen u. akrobatischen Elem.	jedes Mal	x	x		
Unvollendete LAD	jedes Mal	bis 45°	45° - 90°	mehr als 90°	
Zögern b. Springen, Schwingen o. Heben i.d. Handstand	jedes Mal	x			
Ungenügendes Strecken vor der Landung	jedes Mal	x			
Präzision (jede Bewegung hat eine klare Ausgangs- und Endposition. Jede Phase der Bewegung muss in perfekter Kontrolle ausgeführt werden)		x			
nicht Beibehalten der gestreckten Körperposition (Barren/Balken/Boden)	jedes Mal	x	x		
ungenügendes Rückbeugen (z.B. Yang Bo)		x			
Abzüge für die gesammte Übung					
Entspannte oder falsche Fuß-, Bein- oder Kopfhaltung		x	x		
Ungenügende Beweglichkeit (Flexibilität)		x			
Ungenügende dynamische Ausführung		x	x		
Ungenügende Amplitude der Elemente		x	x		
Landung (bei allen Elementen, incl. Abgängen)					
Abweichen von der geraden Richtung	jedes Mal	x			
Geöffnete Beine bei der Landung	jedes Mal	x			
Hüfte leicht über den Knien		x			
Hüfte in Kniehöhe oder darunter			x		
tiefe Hocke - Hüfte nah am Boden				x	
Zus. Bewegungen um d. Gleichgewicht zu behalten					
leicht		x			
Kopf in Hüfthöhe oder mehrere kleine Bewegungen			x		
Balken - zusätzlicer großer Gleichgewichtsverlust				x	
Kleiner Hüpfer o. leichtes Korrigieren d. Fußposition	jedes Mal	x			
Zusätzliche Armbewegung		x			
Zusätzliche Bewegung des Oberkörpers	jedes Mal	x	x		
Zusätzliche Schritte	jedes Mal	x			max. 0,7 Pkt.
Sehr großer Schritt oder Sprung (ungefähr 1 Meter)	jedes Mal		x		max. 0,7 Pkt.
Fehlerhafte Körperhaltung	jedes Mal	x	x		
Tiefe Landung	jedes Mal	Hüfte leicht über den Knien	Hüfte in Kniehöhe oder darunter	tiefe Hocke, Hüfte nah am Boden	
Berühren des Gerätes mit Hand oder Arm, ohne gegen das Gerät zu fallen	jedes Mal		x		
Abstützen auf der Matte oder dem gerät (1 oder 2 Hände)	jedes Mal				0.8
Sturz auf die Knie oder das Gesäß	jedes Mal				0.8
Sturz auf oder gegen das Gerät	jedes Mal				0.8
Gerätspezifische Abzüge					
Sprung:					
Erste Flugphase					
Unvollständige LA-Drehung		bis 45°	45° - 90°	mehr als 90°	

	Schlechte Technik:					
	>Hüftwinkel		x	x		
	>Bogenspannung (Hohlkreuz)		x	x		
	>Geöffnete Beine		x	x		
	Abzüge durch das B-Kampfgericht		**kleine Fehler 0.10**	**mittlere Fehler 0.30**	**große Fehler 0.50**	**sehr großer Fehler mehr**
	>Gebeugte Knie		x	x	x	
	Abdruckphase					
	Schlechte Technik:					
	>Versetztes-alternatives Stützen der Hände bei Sprüngen mit Vorwärtsabsprung		x	x		
	>Schulterwinkel		x	x		
	>Nicht durch die Vertikale geturnt		x	x		
	Gebeugte Arme		x	x	x	
	Vorgeschriebene LA-Drehung zu früh begonnen		x	x	x	
	Zweite Flugphase					
	Ungenügende Höhe		x	x	x	x
P	Ungenügende Höhe		x	x	x	0.8
	Ungenügende Präzision bei (LA) Drehungen		x			
	Beine:					
	>Gekreuzte Beine		x			
	>Geöffnete Beine		x	x		
	Gebeugte Knie		x	x	x	
	Körperposition:					
	>Ungenügendes Hocken, Bücken, Strecken		x	x		
	>Nicht Beibehalten der gestreckten Körperhaltung vor der Landung (Einbücken b. Sprüngen m. gestr. Körperhaltung)		x	x	x	
	>Ungenügendes oder zu spätes Strecken des Körpers (Sprünge mit gebückter oder gehockter Körperhaltung)		x	x		
	>Bei Sprüngen mit Doppelsalto		x			
	Landung					
	Ungenügende Weite		x	x	x	
	Allgemeines					
	Ungenügende Dynamik		x	x	x	
	Barren					
	Abzüge für Ausführung					
	Korrigieren des Griffes		x			
	Streifen/Berühren der Gerätes/der Matte mit den Füßen (kein weiterer Abzug für gebeugte Beine)				x	
	Aufschlagen auf das Gerät mit den Füßen					0.8
	Aufschlagen auf die Matte mit den Füßen					0.8
	Ungenügendes Aufstrecken bei Kippen		x			
	Ungenügende Streckung bei Rückschwüngen		x			
	Kippe nicht mit geschlossenen Beinen (Kür, KM, P-B-Var.)		< schulterbr.	> schulterbr.		
	Spreizen der Beine vor dem Handstand			x		
	Winkel bei Elementen mit Drehungen im Handstand		x	x	x	
	Mangelhafter Rhythmus während der gesamten Übung		x	x		
	Mangelhafter Rhythmus b. Drehungen i. d. Handstandphase		x			
	Ungenügende Höhe bei Flugelementen		x	x		
	Zwischenschwung (nur ein mal pro Element)				x	
	Amplitude b. Vorschwüngen (unter der Horizonzalen)		x			
	Amplitude bei Rückschwungen		x	x		
P	fehl. normaler Rückschwung (P1-P6 = 45°, ab P7 mind. 90°)	jedes Mal		x		
P	fehl. vorgeschriebener Rückschwung mit Gradzahl					1.00
	Technische Virtuosität		x			
	Verlassen des Gerätes ohne Abgang					0.8
	Balken					
	Spezifische Ausführungsfehler + Abzüge für künstlerischen Wert					
	Ungenügender Wechsel von Rhythmus und Tempo		x			
	Sicherheit bei der Darbietung		x			

	Ungenügende künstlerische Darstellung während der gesamten Übung					
	>Kreative Choreographie - Originelle Zusammenstellung von Elementen und Bewegungen		x			
	>Persönlicher Stil - drückt die Persönlichkeit und den morphologischen Typ der Turnerin aus		x			
	Unangemessene, n. z. Bewegung passende Gesten u. Mimik		x			
	Abzüge für Ausführung					
	Stützen eines Beines gegen die Seitenfläche des Balkens	jedes Mal		x		

Abzüge durch das B-Kampfgericht

			kleine Fehler 0.10	mittlere Fehler 0.30	große Fehler 0.50	sehr großer Fehler mehr
	Technische Fehler durch zusätzliches Abstützen			x		
	Festklammern am Gerät um einen Sturz zu vermeiden	jedes Mal			x	
	Zusätzliche Bewegungen um die Balance zu halten		x	x	x	
	Konzentrationspause (länger als 2 sec.)	jedes Mal	x			
	Zu lange Vorbereitung bei gymnastischen Elementen	jedes Mal	x			
	Mangelhafter Rhythmus bei den Verbindungen	jedes Mal	x			
	Verlassen des Gerätes ohne Abgang					0.8
	Boden					
	Spezifische Ausführungsfehler + Abzüge für künstlerischen Wert					
	Konzentrationsp. vor einer akrob. Serie (länger als 2 sec.)	jedes Mal	x			
	Zu lange Vorbereitung bei gymnastischen Elementen	jedes Mal	x			
	Fehlende Übereinstimmung zwischen der Bewegung und der Musik am Ende der Übung		x			

Abzüge durch das A-Kampfgericht

			kleine Fehler 0.10	mittlere Fehler 0.30	große Fehler 0.50	sehr großer Fehler mehr
	Spezifische Kompositionsabzüge					
	Barren					
	Mehr als ein Element vor dem Angang			x		
	Dritter Anlauf o. Berühren d. Sprungbrettes ohne Angang					0.8
	Fehlendes Element ohne Flug mit LA-Drehung			x		
	Holmwechsel ohne Ausführung eines Elementes	jedes Mal	x			
	Leerschwung	jedes Mal		x		
	Mehr als 2 gleiche, direkt verbundene Elem. v. d. Abgang		x			
	Balken					
	Fehler in der Übungszusammenstellung					
	Angang nicht aus der Elementenliste		x			
	Dritter Anlauf o. Berühren d. Sprungbrettes ohne Angang					0.8
	Einseitige Wahl der Elemente:					
	>Fehlende gymnastische Verbindung von 2 unterschiedlichen Sprüngen von 1 Bein abgesprungen			x		
	>Fehlende akrobatische Serie, min. 2 Elem., davon 1 Salto			x		
	>mehr als eine 1/2 Drehung auf beiden Beinen (gestr.)		x		Während der gesamten Übung	
	>Mehr als ein Sprung zur Bauchlage oder zum Stütz	jedes Mal	x			
	Ungenügende Nutzung des gesamten Gerätes:					
	>Fehlende balkennahe Bewegung - ein Teil d. Rumpfes oder d. Kopfes berührt den Balken (muss kein Element sein)		x			
	Boden					
	Fehler in der Übungszusammenstellung					
	Einseitige Wahl der Elemente:					
	>mehr als ein Sprung zur Bauchlage	jedes Mal	x			
	>Fehlende Drehung auf einem Bein (360°)		x			
	>Fehlende Akrobatische Serie m. zwei verschiedenen Salti			x		
	>Fehlender Doppelsalto rückwärts		x			
	>Fehlender Salto mit 360° Längsachsendrehung		x			
	>Weniger als 2 akrobatische Serien			x		
	Ungenügende Nutzung der Bodenfläche:					
	>Fehlende bodennahe Bewegung (muss kein El. lt. Code sein)		x			

	>Fehlende tänzerische Passage		x			
	Fehler in der künstlerischen Darstellung					
	Mangelnde Fähigkeit das musikalische Thema der Musik in der Bewegung auszudrücken:					
	>Keine Übereinstimmung zwischen Musik und Bewegung		x	x		
	>Ungenügender Wechsel von Rhythmus und Tempo		x			
	Ungenügende künstlerische Darstellung während der gesamten Übung:					
	>Kreative Choreographie - Originelle Zusammenstellung von Elementen und Bewegungen		x			
	>Persönlicher Stil - drückt die Persönlichkeit und den morphologischen Typ der Turnerin aus		x			

	Unangemessene, nicht zur Musik oder zur Bewegung passende Gesten und Mimik		x			
	fehlende Drehung auf einem Bein		x			

	lt. Code de Pointage					
	Sturz bei einer Verbindung (Barren, Balken, Boden)					kein VW
	Landung nicht auf den Füßen	jedes Mal				kein SW, VW, EG
	Absprung außerhalb der Bodenfläche					kein SW, VW, EG
	Kein Versuch einen Abgang zu turnen (Bar., Bal., Bod.)			x		
	Merh als ein Element vor dem Angang (Barren, Balken)			x		
	Zu kurze Übung:					
	KÜR - Barren: 5 Elemente oder weniger					5,00 v. Endwert
	KÜR - Balken und Boden - weniger als 30 Sekunden					5,00 v. Endwert
	KM1- 4 (Barren, Balken, Boden):					
	pro fehlendes EL in der Übung 1 Punkt Abzug von der B Note					je EL - 1 Punkt
	kein ausgeführtes Element					B Note= 0 Pkt
	Fehlendes Vorstellen zur Vorsitzenden am Gerät vor und/ oder nach der Übung	Ti / Gerät		x v. Endwert		
P	Fehlendes Element/auch für einzelne Elemente einer Serie	jedes Mal				WdE
P	Auslassen/Ersatz durch ein anderes Element	jedes Mal				WdE
P	Wiederholen 1 Elementes/auch um 1 Sturz zu vermeinden	jedes Mal			x	
P	Unterbrechen einer Serie	jedes Mal			x	

	Fehler im Benehmen des Trainers					
	Hilfeleistung (Anfassen) Barren, Balken, Boden	jedes Mal		0,80 v. Endwert, kein SW, VW, EG		
	Hilfeleistung (Trainer berührt die Turnerin leicht am Barren)	jedes Mal		0,50 v. Endwert		
	Zeichen, mündliche Befehle, Zurufe usw. des Trainers an die Turnerin			x		
	Schuldhaftes Verzögern o. Unterbrechen d. Wettkampfes	beim ersten Mal - 0,80 Pkt. und gelbe Karte beim zweiten Mal - 0,80 Pkt., rote Karte und Ausschluss aus dem Innenraum				
	Sprechen während des Wettkampfes mit Kari im Einsatz außer m. d. Vorsitzenden am Gerät im Fall eines Einspruchs					
	Mehr als die vorgeschriebene Anzahl der Personen im Innenraum während des Wettkampfes	beim ersten Mal - 0,80 Pkt. gelbe Karte und Ausschluss aus dem Innenraum beim zweiten Mal - 0,80 Pkt. und rote Karte				

	Gerätspezifische Abzüge					
	Sprung:					
	Keine Anzeige der Sprungnummer			x		
	Falsche Anzeige der Sprungnummer	Kein Abzug				
	Stütz mit einer Hand					2,00 Pkt.
	Anlauf ohne Sprungausführung mit Berührung des Sprungbrettes oder des Sprungtisches					ungültig - 0,00 Pkt.
	Keine Berührung des Sprungtisches					ungültig - 0,00 Pkt.
	Hilfeleistung während des Sprunges					ungültig - 0,00 Pkt.
	Fehlende Sicherheitsmatte bei Rondatsprüngen					ungültig - 0,00 Pkt.
	Landung nicht auf den Füßen					ungültig - 0,00 Pkt.

Abzüge durch das A-Kampfgericht (in Absprache mit dem Hauptkampfgericht)

	Fehler im Benehmen der Turnerin					
	Uneinheitliche Kleidung bei Turnerinnen einer Mannschaft	je Ti 1x v. EW		x		
	Unkorrekte oder unästhetische Polster	Ti / Gerät	x			
	Unkorrekte Anwendung von Magnesia	Ti / Gerät	x			
	Geräteregelwidrigkeit					
	>Nichtbenutzen oder unsachgemäßes Benutzen der Sicherheitsmatte bei Rondatsprüngen (siehe 8.4.2)	Ti / Gerät				Ungültiger Sprung 0,00 Pkt.
	>Nichtbenutzen der Zusatzmatte bei den Landungen	Ti / Gerät			x	

Abzüge durch das A-Kampfgericht (in Absprache mit dem Hauptkampfgericht)

			kleine Fehler 0.10	**mittlere Fehler 0.30**	**große Fehler 0.50**	**sehr großer Fehler mehr**
	>Unerlaubtes Erhöhen der Holme	Ti / Gerät			x	
	>Sprungbrett auf unerlaubter Unterlage	Ti / Gerät			x	
	>Entfernen von Sprungfedern vom Sprungbrett				x	
	>Unerlaubte zusätzliche Matte	Ti / Gerät			x	
	>Bewegen der Zusatzmatte				x	
	Fehlende Startnummer (z.B. Mehrkampfmeisterschaften)	1x am 1. Gerät		x		
	Unkorrekte Kleidung (Gymnastikanzug, Schmuck, farbige Bandagen)	1x am 1. Gerät		x		
	Falsche Startreihenfolge	Ti / Gerät				0.80
	Unkorrekte Werbung	Ti / Gerät		x		
	Verlassen der Wettkampfarena ohne Erlaubnis der Vorsitzenden des Hauptkampfgerichtes					Disqualifikation
	Unerlaubtes Fernbleiben der Siegerehrung					Ergebnis annuliert
	Schuldhaftes Verzögern o. Unterbrechen d. Wettkampfes					Disqualifikation
	Unsportliches Benehmen	Ti / Gerät		x		
	Unerlaubter Aufenthalt auf dem Podium	Ti / Gerät		x		
	Sprechen während des Wettkampfes mit Kari im Einsatz	Ti / Gerät		x		

Information der Zeitnehmerin an die Vorsitzende am Gerät

	Überschreiten der kurzen Einturnzeit (nach einer Warnung)	Mannschaft		x		
	Überschreiten der kurzen Einturnzeit (nach einer Warnung)	Einzelturnerin		x		
	Übungsbeginn ohne Aufruf	Ti / Gerät				0,00 Pkt.
	Nichtbeginn mit der Übung nach Aufruf innerhalb 30 sec.	Ti / Gerät		x		
	Überschreiten der Karenzzeit nach einem Sturz (Balken 10 sec., Barren 30 sec.)	Ti / Gerät				Übung beendet
	Zeitüberschreitung (Balken, Boden)	Ti / Gerät	2 sec. oder weniger	Mehr als 2 sec.		
	VW = Verbindungswert, SW = Schwierigkeitswert, EG = Elementgruppenanforderung					